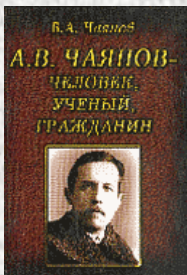




14 декабря в университете прошли традиционные **«Чаяновские чтения»**, которые ежегодно в вузе организуют сотрудники и преподаватели кафедры теории и истории кооперативного движения.

Библиотека располагает интереснейшим, обширным материалом о жизни этого выдающегося ученого – экономиста, исследователя, писателя и педагога, который и был представлен на выставке-персоналии **«А. В.**

Чаянов: души и сердца благородство»; на наиболее основополагающих изданиях был сделан акцент в библиографическом обзоре.

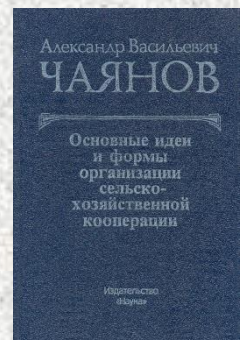
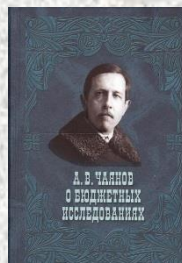


На сегодняшний день наиболее полным и значимым источником о А. В. Чаянове является монография «А. В. Чаянов: человек, ученый, гражданин», где прослеживается жизненный путь и научные исследования, основывающиеся, зачастую, на антагонизме экономических открытий и политических противоречиях.

Вниманию студентов были предложены несколько статей биографического характера, опубликованных в журналах «Деловое совершенство», «Экономическое возрождение России» и «Вестник Российской академии естественных наук».

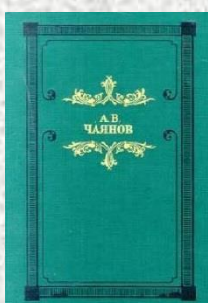


Среди научных трудов Чаянова, имеющих в фонде библиотеки, отмечены: «Краткий курс кооперации», «Чаянов о бюджетных исследованиях» и «Основные идеи и формы организации сельскохозяйственной кооперации» - основополагающий труд по развитию как сельскохозяйственной кооперации, так и сельского хозяйства в целом.



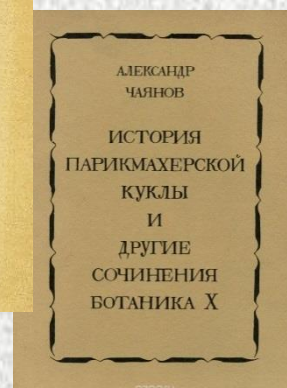
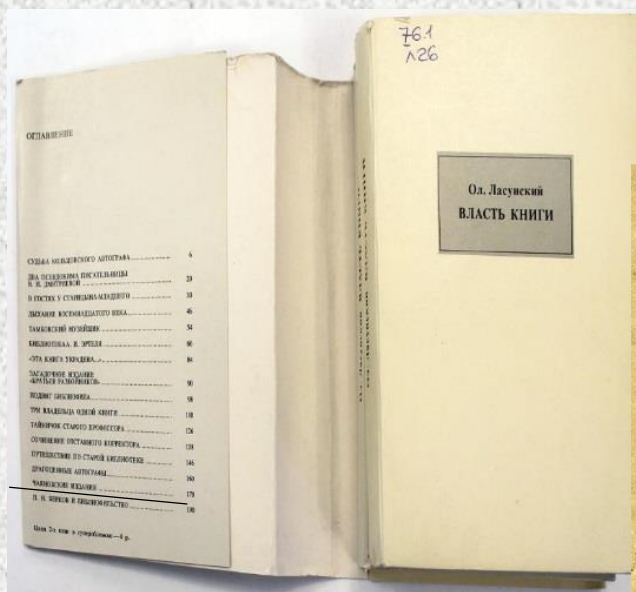
Некоторые работы сегодня являются историческими документами (например, «Записка о современном состоянии сельского хозяйства СССР по сравнению его с довоенным положением и положением сельского хозяйства капиталистических стран» и «Доклад А. В. Чаянова о Генеральном плане Наркомзема на 1921 – 1922 годы», опубликованные в журнале «АПК: экономика, управление»).

Одной из целей выставки и обзора являлось представить А. В. Чаянова не только гением экономической мысли, но и как человека, поистине, неординарного, широчайшей эрудиции и глубочайших знаний, интересующегося историей и археологией Москвы, изобразительным искусством и искусством гравюры, коллекционированием и психологией коллекционирования.



Будучи большим книголюбом, он сам обладал литературным даром. Его перу принадлежат несколько превосходных, стилистически изысканных, остроумных, романтично-фантастических повестей, знакомых студентам по книге А. В. Чаянов «Повести», вышедшей сразу же после реабилитации имени ученого в серии «Из наследия».

Первые же издания были опубликованы автором на собственные средства, малым тиражом и очень быстро стали библиографической редкостью. На сегодняшний день только две повести хранятся в Российской государственной библиотеке, судьба остальных неизвестна. Но представление о них нам дает двухтомник О. Ласунского «Власть книги: рассказы о книгах и книжниках», в котором чаяновские издания представлены не просто как литературные источники, но и как историко-культурное наследие.



В настоящее время учение А. В. Чаянова, по-прежнему, актуально; его идеи с успехом реализуются в зарубежных странах, но, к сожалению, не нашли должного внимания в России. Думаем, сегодня это серьезный повод для обращения к трудам ученого, их современному прочтению. Надеемся, представленная библиотекой выставка также поможет студентам в своих начинаниях.



Кооперация тем сильнее, чем больше членов она к себе привлекает, чем крепче держатся они своего кооператива. Поэтому, чем шире распространены правильные знания о кооперации, тем более крепка и сильна сама кооперация

А. В. Чаянов

Кооперативная наука... должна научить нас умению разбираться в любых... экономических условиях и приспособить к ним кооперативные формы.

А. В. Чаянов

